

Kulttuurileikkaukset pienenevät – kritiikki jatkuu

Vaikka hallitus päätti vähentää taiteeseen ja kulttuuriin kohdistuvia leikkauksia alkuperäisestä esityksestään, kritiikki leikkauksia kohtaan ei ole laantunut. Opetus- ja kulttuuriministeriön budjetista vähennetään yhä yli 17 miljoonaa euroa vuodelle 2025. Leikkausten keskiössä ovat teatterit, museot sekä orkesterit. Kulttuuriala on ekosysteemi, joten leikkaukset koskettavat kaikkia alalla.



Tiistain mielenosoituksessa Smolnan edessä oli runsaasti kulttuurialan tekijöitä. Kuva: Antti Ahonen

Hallituksen esittämät massiiviset leikkaukset ovat ennennäkemättömiä, sillä näin kovia toimenpiteitä ei ole nähty sitten toisen maailmansodan. Hallituksen tuomat säästötoimenpiteet köyhdyttävät ihmisiä ympäri Suomen. Eniten ne vaikuttavat haavoittuviin yhteisöihin, kuten esimerkiksi naisiin, queer- ja transihmisiin, vammaisiin, lapsiin, vanhuksiin, maahanmuuttajiin ja muihin aliedustettuihin ryhmiin.

“Tarvitsemme solidaarisuutta eri alojen välillä ja juuri nyt on olennaista, että taiteen tekijät seisovat yhdessä muiden leikkauksista kärsivien alojen kanssa. Jos haluamme, että yhteiskuntamme menestyy, tarvitsemme politiikkaa, joka vahvistaa eikä heikennä sitä,” sanoo Museum of Impossible Formsin taiteellinen johtaja **Giovanna Esposito Yussif**.

Kaavailtua pienemmiksi muodostuneet kulttuurileikkaukset eivät poista sitä tosiasiaa, että hallituksen leikkauslistalla ovat yhteisöjä ylläpitävät, hoitavat ja suojaavat alat, joiden vaikutukset yltävät paljon laajemmalle kuin yhdelle elämän osa-alueelle.

“Esimerkiksi taiteen ja kulttuurin voi sanoa vaikuttavan siihen mitä voidaan yhdessä kuvitella, terveydenhuollon siihen minkälaista elämää voidaan elää, rauhanjärjestöt siihen kenelle hyvä elämä kuuluu ja miten hyvän aluetta voidaan jakaa,” sanoo performanssitaiteilija **H Ouramo**.

Leikkaukset syventävät epätasa-arvoa ja uhkaavat hyvinvointiyhteiskuntaa

Leikkaukset johtavat mahdollisesti myös aivovuotoon eli ihmiset, joilla on mahdollisuus lähteä Suomesta, tekevät niin parempien tulevaisuuden näkymien perässä. Tämä kasvattaa riippuvuutta yksityisestä sektorista ja harvojen varallisuudesta. Leikkaukset myös kasvattavat merkittävästi varallisuuseroja, kuten on nähty monissa muissa maissa, joissa vastaavia haitallisia toimenpiteitä on toteutettu.

"Kulttuurileikkaukset ovat symbolisia ideologisia päätöksiä. Hallitus haluaa siirtää kulttuurintuotannon entistä enemmän yksityisen rahoituksen varaan, mikä johtaa elitistiseen kulttuuriin, johon vain harvoilla on varaa. Tämä on tietoinen yritys jakaa yhteiskunta kahtia: kulttuuri ja taide ovat saavutettavissa vain niille, joilla on varallisuutta," toteaa nykytaiteen ja uuden talouden muotoja tutkiva taiteilija **Tero Nauha**.

Yritystukia leikkaamalla voitaisiin säilyttää kulttuurin rahoitus ennallaan. Valtion pääekonomisti **Elias Erämajan** mukaan [valtion yritystuista olisi leikattavissa 500 miljoonaa euroa](#) – summa, joka lähes kattaa koko kulttuuribudjetin. Kulttuurileikkauksilla ei tasapainoteta valtion taloutta, vaan ne pahentavat työllisyysilannetta kulttuurialalla ja lisäävät työttömyysmenoja.

Kulttuuri toimii yhteiskunnallisena liimana

On tärkeää, että kulttuuri ja taide saavat tukea julkiselta sektorilta, sillä ne edistävät yhteiskunnan hyvinvointia ja solidaarisuutta. Leikkaamalla kulttuurista hallitus heikentää yhteiskunnan sidoksia ja lisää kahtiajakoa.

"Hallituksen toimet kohdistuvat sellaisiin osa-alueisiin, joista leikkaaminen tulee rapauttamaan laajalti koko yhteiskuntaa. Lyhytnäköisille hyvinvointiin ja terveyteen kohdistuviin leikkauksiin löytyy kyllä vaihtoehtoja, eikä taistelu oikeudenmukaisten toimintaperiaatteiden puolesta ole todellakaan ohi," sanoo kuvataiteilija **Martta Tuomaala**.

Keskiviikkona 4.9. Näyttelijäliiton toiminnanjohtaja **Elina Kuusisto** [kommentoi leikkausten vähennystä liiton tiedotteessa](#), todeten että "Miljoonaluokan leikkaus taiteen ja kulttuurin rahoitukseen on edelleen niin mittava, ettei tällaista sopeuttamista pystytä mitenkään toteuttamaan ilman, ettei sillä olisi merkittäviä vaikutuksia kotimaiseen kulttuurikenttään".

Myös Suomen Taiteilijaseura [tiedotti asiasta keskiviikkona](#). "Tänä vuonna jo paljon pienemmät kulttuurileikkaukset ovat johtaneet esimerkiksi toiminnan supistamiseen kuvataiteen yhteisöissä, ja suomalaisen taiteen kansainvälistymispanostusten heikkenemiseen. Nyt alaa odottaa vielä moninkertainen kuritus. Kulttuurista leikkaaminen on valinta, josta kärsivät taiteen tekijät ja yleisöt, mutta myös kansantalous, sivistys ja hyvinvointi", sanoo seuran toiminnanjohtaja **Annukka Vähäsöyrinki**.

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt

Jenna Jauhiainen
Tiedottaja
+358 40 836 1188
info@artsagaincuts.fi
<https://artsagaincuts.fi>